

LA COMPAGNIA DEL LORNO

Presenta il concerto:

"IN VIAGGIO VERSO BETLEMME"

Il Natale nella cultura popolare musicale □

La Compagnia del Lorno è composta da:

Josette Carezza (voce)

Lino Mognaschi (piva parmigiana, cornamuse, ghironda, organetto)

Filippo Allodi (flauti, cornamusa, piffero, clarinetto)

Andrea Chezzi (organo positivo)

PROGRAMMA

Pastorella (tradizionale lombardo)

Annunciazione (canto narrativo della Lombardia)

Piva e saltarello (tradizionale lombardo)

Puer natus in Bethlem (dal canto gregoriano)

Piva di Rosate (tradizionale lombardo)

Dormi fanciul (ninna nanna dell'Appennino parmense)

Due pive parmigiane

San Giuseppe (canto narrativo della pianura cremonese)

Piva bergamasca

Icuminza 'n meize avanti (il Natale delle famiglie povere - Liguria)

Perigordino (Liguria)

La cornamusa (Appennino parmense)

La Befana (Lunigiana)

Noi siamo i Magi (tradizionale istriano)

Questua per l'Epifania (tradizionale dell'Appennino parmense)

Melodie di Casnigo (musiche per campane nei dì di festa)

Ci siamo lasciati ispirare dall'usanza del Presepe, con i Re Magi, i pastori e gli uomini di tutto il mondo che vengono a rendere omaggio al Redentore, quando abbiamo pensato di proporre questa interessante raccolta di musiche e canti. Il nostro vuole essere un tentativo di far ascoltare ancora i suoni, le musiche e gli strumenti musicali di un mondo variegato che si

raccoglie idealmente attorno al Presepe.

Il concerto "In viaggio verso Betlemme" tocca vari temi della tradizione natalizia nel repertorio della cultura popolare del nord Italia, con particolare attenzione all'esecuzione di brani raccolti nella provincia di Parma e nelle zone limitrofe (cantati e suonati con piva parmigiana, vari tipi di cornamuse, ghironda, organetto, piffero, organo positivo...).

I brani in repertorio si adattano sia ad ambienti religiosi che ad ambienti diversi come sale da concerto, teatri parrocchiali, centri civici, ...