

**«L'Atene d'Italia»**

**La musica alla corte di Filippo e Ferdinando di Borbone  
Infanti di Spagna, Duchi di Parma, Piacenza a Guastalla**

**Ensemble *MUSICA DI CAMERA***

**Programma (indicativo)**

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)  
Dai Pièces de Clavecin en Concerts  
Premier Concert: La Coulicam, La Livri, Le Vézinnet

Carlo Ferrari (1714 - 1790)  
Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 5  
per violoncello e basso continuo: Andante, Allegro

Angelo Morigi (1725 - 1801)  
Sonata in la maggiore op. 2 n. 6  
per violino e basso continuo:  
Adagio, Allegro, Gavotta

Gian Francesco Fortunati (1746 - 1821)  
Sonata Seconda in si bemolle maggiore  
per clavicembalo, violino (e violoncello)  
Allegro, Larghetto, Rondeau Allegretto.  
(prima esecuzione in epoca moderna)

Carlo Ferrari  
Trio in sol maggiore per Violino, Violoncello e basso  
Spiritoso, Adagio, Presto



[REDACTED]