

«L'Atene d'Italia»

**La musica alla corte di Filippo e Ferdinando di Borbone
Infanti di Spagna, Duchi di Parma, Piacenza a Guastalla**

Ensemble *MUSICA DI CAMERA*

Programma (indicativo)

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)
Dai Pièces de Clavecin en Concerts
Premier Concert: La Coulicam, La Livri, Le Vézinet

Carlo Ferrari (1714 - 1790)
Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 5
per violoncello e basso continuo: Andante, Allegro

Angelo Morigi (1725 - 1801)
Sonata in la maggiore op. 2 n. 6
per violino e basso continuo:
Adagio, Allegro, Gavotta

Gian Francesco Fortunati (1746 - 1821)
Sonata Seconda in si bemolle maggiore
per clavicembalo, violino (e violoncello)
Allegro, Larghetto, Rondeau Allegretto.
(prima esecuzione in epoca moderna)

Carlo Ferrari
Trio in sol maggiore per Violino, Violoncello e basso
Spiritoso, Adagio, Presto



[REDACTED]